1884
Dec.11
PaDrS

CATALOGUE

DES

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. LE Dr BERTRAND DE SAINT-GERMAIN

PREMIÈRE PARTIE

PARIS

A. DUREL, LIBRAIRE

9 ET 11, PASSAGE DU COMMERCE, 9 ET 11

21, RUE DE L'ANCIENNE-COMÉDIE, 21

—

1884

11/12/

CATALOGUE

DES

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. LE Dr BERTRAND DE SAINT-GERMAIN

PREMIÈRE PARTIE

LA VENTE AURA LIEU

Le Jeudi 11 Décembre 1884

A deux heures très précises

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, 9

SALLE N° 7, AU PREMIER

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, commiss.-priseur
rue Drouot, 27

Assisté de M. A. DUREL, libraire
21, rue de l'Ancienne-Comédie, 9 et 11, passage du Commerce

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères applicables aux frais.

Les livres devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. A. DUREL, **chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.**

M. A. DUREL se réserve la faculté de réunir et de vendre en un seul lot tels articles du catalogue qu'il jugera utile à l'intérêt de la vente.

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 16994.

CATALOGUE

DES

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. LE Dr BERTRAND DE SAINT-GERMAIN

PREMIÈRE PARTIE

PARIS

A. DUREL, LIBRAIRE

9 ET 11, PASSAGE DU COMMERCE, 9 ET 11

21, RUE DE L'ANCIENNE-COMÉDIE, 21

—

1884

NIL

ORDRE DE LA VACATION

Numéros. . . . . 39 à 158
— . . . . . 1 à 38

CATALOGUE

DES

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. LE Dr BERTRAND DE SAINT-GERMAIN

PREMIÈRE PARTIE

THÉOLOGIE

ÉCRITURE SAINTE. — THÉOLOGIENS

1. BIBLIA SACRA, vulgatae editionis, Sixti V. pont. max. jussu recognita, atque edita, jussu cleri gallicani. *Parisiis, Ant. Vitré,* 1652, 8 vol. in-12, maroq. rouge, dos orné fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

2. L'HISTOIRE DU VIEUX ET DU NOUVEAU TESTAMENT, avec des explications édifiantes tirées des SS. Pères, pour régler les mœurs dans toutes sortes de conditions, dédiée à Monseigneur le Dauphin, par feu Le Maistre de Saci; nouvelle édition, revue et corrigée.

Paris, Desaint et Saillant, 1757, in-12, mar. r. fil. dos fleurd. tr. dor.

Aux armes de la Dauphine Marie-Josèphe de Saxe, mère de Louis XVI et fille d'Auguste II, roi de Pologne.

3. Liber Psalmorum cum canticis et hymnis. Reginae-matris impressus. *Parisiis, apud Abel Langelier, inprima Columna Antae Palatii*, 1586, in-12 réglé, titre et front. gravés, mar. r. pet. fers, tr. dor.

Bel exemplaire.

4. Le Nouveau Testament de Notre-Seigneur Jésus-Christ, traduit en françois selon la Vulgate, par Le Maistre de Sacy. *Paris, G. Desprez*, 1730, 2 vol. in-12, mar. v. petits fers, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

5. Le Nouveau Testament de Notre-Seigneur Jésus-Christ, traduit sur la Vulgate par Le Maistre de Sacy. Édition stéréotype publiée par les soins de M. Frédéric Léo. *Paris, Impr. de Firmin Didot*, 1824, gr. in-8 à 2 col. papier vélin, maroq. bleu, fil. et fers à froid, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

6. La Concorde des Épîtres de S. Paul et des autres Apôtres par ordre de matières. *Paris, chez A. Praslard*, 1685, in-12, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Du Seuil.*)

7. Journée chrétienne, où l'on trouvera des règles pour vivre saintement dans tous les états et dans toutes les conditions (par Ambroise Paccori). *Paris, G. Desprez*, 1735, in-12, mar. v. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

8. Théologie familière, avec divers autres petits Trai-

tez de dévotion, par messire Jean Du Vergier de Hauranne, abbé de S. Cyran. *A Paris, chez Jean Le Mire*, 1645, in-12 réglé, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

9. La Tradition de l'église sur le sujet de la pénitence et de la communion représentée dans les plus excellens ouvrages des SS. Pères grecs et latins et des auteurs célèbres de ces derniers siècles, traduits en françois par Ant. Arnaud. *Paris, Ant. Vitré*, 1644, in-4, veau.

Aux armes de Crémeaux, marquis d'Entragues.

10. Maximes et Réflexions sur la comédie, par J.-B. Bossuet, evesque de Meaux. *Paris, Jean Anisson*, 1694, in-12, mar. bleu, dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Édition originale.

11. Les Provinciales, ou les Lettres écrites par Louis de Montalte (Blaise Pascal) à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites. *A Cologne (Hollande, Elzevir)*, 1666, pet. in-12, mar. La Vall. dent. int. tr. dor.

12. Sermons choisis de Bossuet, de Bourdaloue et de Massillon, contenant les principes de la foi et les règles de la vie chrétienne, avec une préface par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Techener*, 1859, 3 vol. in-16, veau fauve, fil. dos orné, tr. dor. (*Niedrée.*)

13. Sermon presché à l'ouverture de l'assemblée générale du Clergé de France, le 9 novembre 1681, à la messe solennelle du Saint-Esprit, dans l'église des Grands-Augustins, par J.-B. Bossuet. *Paris, Léonard*, 1682, in-4, mar. bl. fil. et fleuron or sur les plats, dos orné, dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Édition originale.

14. OEUVRES COMPLÈTES DE MASSILLON. *Paris, Méquignon-Havard,* 1822-1825, 13 vol. in-8, veau fauve à nerfs, fil. tête dor. éb. (*Koehler.*)

Bel exemplaire sur papier fin, avec une suite de 13 portraits de Massillon.

15. Sermons de M. Massillon, évêque de Clermont. — PETIT-CARÊME. *A Paris,* 1745, in-12, maroq. bleu jans. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Édition originale.

16. De l'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle, par le sieur de Beüil (Louis-Is. Le Maistre de Sacy). *Paris, Savreux,* 1663, in-8 réglé, front. et fig. de Cl. Audran, mar. r. fil. à comp. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

17. Lettres de Saint François de Sales adressées à des gens du monde. Nouvelle édition, avec une préface par Silvestre de Sacy. *Paris, Techener,* 1865, in-12, veau fauve, fil. dos orné, tr. dor. (*R. Petit.*)

18. De la Connoissance de Dieu et de soi-même, ouvrage posthume de J.-B. Bossuet. *Paris, veuve Alix,* 1741, in-12, mar. r. fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

19. La Dévotion aisée, par le père Le Moine, de la Compagnie de Jésus. *A Paris, chez Jacques Cottin,* 1668, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor.

20. Elevations a Dieu sur tous les mystères de la religion chretienne, ouvrage posthume de messire J.-B. Bossuet. *Paris, J. Mariette,* 1727, 2 vol. in-12, mar. La Vall. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Édition originale.

21. Pensées chrétiennes sur divers sujets de piété (par l'abbé F.-T. de Choisy). *Paris, Robert Pepie*, 1689, in-8, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes du cardinal d'Estrées.

22. Pensées de M. Pascal, sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmy ses papiers. *Paris, Guill. Desprez,* 1670, in-12, mar. r. fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Mennil.*)

Édition originale en 334 pages.

23. Demonstration de l'existence de Dieu, tirée de l'art de la nature, par Fr. de Salignac de La Motte Fénelon. *Paris, J. Estienne*, 1718, in-12, mar. r. fil. dos orné, dent. int. tr. dor.

Édition originale.

24. Fénelon. Lettres sur divers sujets concernant la religion et la métaphysique. *Paris, J. Estienne*, 1718, in-12, veau fil. dos orné, tr. dor.

25. B. D. S. (Benedicti de Spinosa). Opera posthuma. *S. l.*, 1677, 2 tomes en 1 vol. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor.

Très bel exemplaire aux armes et aux chiffres du COMTE D'HOYM.

26. Reflexions curieuses d'un esprit desinterressé sur les matieres les plus importantes du salut, tant public que particulier (par Spinosa). *A Cologne, chez Claude Emanuel* (*Hollande*), 1678, pet. in-12, mar. vert, dent. tr. dor.

27. Réfutation des Erreurs de Benoît de Spinosa par M. de Fénelon, par le P. Lami et par M. le comte

de Boulainvilliers, avec la vie de Spinosa écrite par Jean Colerus, ministre de l'Église luthérienne de La Haye. *A Bruxelles, chez François Foppens*, 1731, pet. in-12, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de LARCHER, conseiller à la Cour des comptes.

JURISPRUDENCE

28. De l'Esprit des Loix (par Montesquieu). *Genève, Barillot et fils, s. d.* (1748), 2 tomes en 1 vol. in-4, veau gr. fil.

Bel exemplaire de l'édition originale.

SCIENCES ET ARTS

I. PHILOSOPHIE. — MORALE. — POLITIQUE

29. Selecta Senecae philosophi opera. *Parisiis, typis J. Barbou*, 1761, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

30. Discours de la méthode pour bien conduire sa raison, et chercher la vérité dans les sciences ; plus la Dioptrique, les Météores et la Géométrie qui sont des essais de cette méthode, par René Descartes. *A Leyde, de l'imprimerie de Jean Maire*, 1637, petit in-4, vélin, portr. et fig.

Édition originale. Très rare.

31. Elemens philosophiques du bon citoyen, traicté politique, où les fondemens de la société civile sont découverts, par Thomas Hobbes, et traduits en françois par un de ses amis (Sam. Sorbière). *Paris, de l'impr. de la veuve Théod. Pépingué et Est. Maucroy*, 1651, 1 vol. petit in-8, front. gravé, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

32. Essais de théodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et de l'origine du mal (par G.-G. Leibnitz). *Amsterdam, Troyel*, 1710, in-8, mar. r. fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Gruel.*)

33. La Philosophie de La Motte Le Vayer, conseiller d'État, et précepteur de Monsieur, frère unique du roi Louis XIV. *Paris, veuve Duchesne*, 1783, in-12, mar. v. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

34. Pensées philosophiques (par Diderot). *A La Haye, aux dépens de la Compagnie*, 1746, in-12, frontisp. gr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

35. De la Recherche de la vérité, où l'on traitte de la nature, de l'esprit de l'homme, et de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les sciences; sixième édition, revue et augmentée de plusieurs éclaircissemens par Nic. Malebranche. *Paris, Mich.*

David, 1712, 2 tomes en 1 vol. in-4, veau fauve, tr. rouges.

Bel exemplaire de l'édition la plus estimée, la dernière donnée par l'auteur.

36. Essais philosophiques sur les mœurs de divers animaux étrangers, avec des observations relatives aux principes et usages de plusieurs peuples, ou Extraits des voyages de M*** en Asie (par Foucher d'Ohsonville). *Paris, Couturier fils,* 1783, in-8, maroq. rouge, fil. dos orné, tr. dor. front. de Marillier, gr. par de Launay le jeune. (*Rel. anc.*)

37. LES ETHIQUES D'ARISTOTE Stagirite à son filz Nicomache, nouvellement traduittes de grec en françois, par le P. L. (Le Plessis), gentilhomme de la maison de monsieur le conte d'Aran. *Imprimé à Paris, chez de Vascosan,* 1553, in-4, vélin, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de HENRI III, ROI DE FRANCE ET DE POLOGNE.

38. ESSAIS DE MESSIRE MICHEL, SEIGNEUR DE MONTAIGNE, chevalier de l'ordre du Roy, et gentilhomme ordinaire de sa chambre. *A Bourdeaux, par S. Millanges,* 1580, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. ant. milieux dorés sur les plats, tr. dor. (*Reliure du* XVI^e^ *siècle, restaurée.*)

Première et précieuse édition. — Exemplaire provenant de la Bibliothèque de M. P. Guy-Pellion.

39. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne; nouvelle édition augmentée de quelques lettres de l'auteur... avec de courtes remarques par Pierre Coste.

Londres, Tomson, 1724, 3 vol. in-4, veau fauve, fil. tr. rouges.

Bel exemplaire, avec le portrait de Montaigne dessiné par Genest, et gravé par Chereau.

40. Essais de Michel, seigneur de Montaigne, donnez sur les éditions les plus anciennes et les plus correctes, avec des notes et une table générale des matières, par Pierre Coste. *La Haye, P. Gosse et Neaulme*, 1727, 5 vol. in-12, portr. mar. r. fil. dos orné, tr. dor.

Exemplaire aux armes de Ségur, président au Parlement de Bordeaux.

41. Essais de Michel de Montaigne, avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par J.-V. Le Clerc. *Paris, Lefèvre*, 1826, 5 vol. in-8, dos et coins de maroq. rouge, tête dor. non rog. portr.

De la collection des Classiques françois de Lefèvre.
Exemplaire lavé et encollé.

42. De la Sagesse, par Pierre Charron, Parisien. *A Paris, chez Christophle Journel*, 1657, in-12, titre gr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Mouillures.

43. Reflexions ou Sentences et Maximes morales (de Larochefoucauld), cinquième édition, augmentée de plus de cent nouvelles maximes. *Paris, Cl. Barbin*, 1678, in-12, veau éc. fil. tr. dor.

Dernière édition publiée du vivant de l'auteur; elle renferme 504 maximes.

44. Les Caractères de Theophraste, traduits du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle (par de La Bruyère). *Paris, Michallet*, 1694, in-12, mar.

grenat, fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*A. Bonnay.*)

Huitième édition.

45. Les Caractères de Theophraste, traduits du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle (par de La Bruyère), *Paris, Michallet*, 1696, in-12, mar. r. fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Veuve Brany.*)

Neuvième édition.

46. Les Caractères de Theophraste, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle (par de La Bruyère), avec des notes par Coste. *Paris, Hochereau*, 1765, in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire sur grand papier, avec le portrait de La Bruyère, gravé par Cathelin, fleuron et cul-de-lampe de Gravelot, gravés par Le Bas.

47. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, par La Bruyère. Première édition complète, précédée d'une étude sur La Bruyère et sur son livre par le baron Walckenaer. *Paris, Firmin-Didot*, 1845, in-8 de 804 pp. veau fauve, fil. dos orné, tr. peign. (*Closs.*)

48. Considérations sur les mœurs de ce siècle, par Duclos. *Paris, Prault*, 1767, in-12, front. de Gravelot, gravé par de Lafosse, et portr. d'après de la Tour, gravé par Duflos, mar. r. dent. int. tr. dor. (*Allô.*)

49. Le Ménagier de Paris, traité de morale et d'économie domestique composé, vers 1393, par un Bourgeois parisien ; contenant des préceptes moraux, quelques faits historiques, etc., etc. ; ensemble l'histoire de Grisélidis, Mellibée et Prudence, par

Albertan de Brescia (1246), traduit par frère Renault de Louens ; et le chemin de Povreté et de Richesse, poëme composé, en 1342, par Jean Bruyant, notaire au Chatelet de Paris, publié pour la première fois par la Société des Bibliophiles françois. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1846, 2 vol. in-8, papier vergé, demi-maroq. grenat, tête dor. non rog. (*Bel exemplaire.*)

50. Des Enfans devenus célèbres par leurs études ou par leurs écrits, traité historique (par Adrien Baillet). *Paris, Dezallier*, 1688, in-12, portrait, v. f. fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Bel exemplaire.*)

51. Éducation des Filles, par Monsieur l'abbé de Fénelon. *A Paris, chez Pierre Aubouin, Pierre Emery et Charles Clousier*, 1687, in-12, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*R. Petit.*)

Édition originale.

52. Politique tirée des propres paroles de l'Écriture Sainte, à Monseigneur le Dauphin. Ouvrage posthume de messire J.-B. Bossuet. *Paris, P. Cot*, 1709, in-4, mar. r. fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Édition originale.

II. SCIENCES NATURELLES ET MÉDICALES

53. Morceaux choisis de Buffon, ou Recueil de ce que ses écrits ont de plus parfait sous le rapport du style et de l'éloquence, seconde édition avec figures. *Paris, Renouard*, 1809, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

54. Études de la nature, par J. Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Didot jeune*, 1790-1792, 5 vol. in-12, fig. mar. r. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

55. Les Observations de plusieurs singularitez et choses memorables, trouvées en Grèce, Asie, Judée, Égypte, Arabie, et autres pays estranges, rédigées en trois livres, par Pierre Belon du Mans. *Paris, J. de Marnef et veuve G. Cavellat*, 1588, petit in-4, portr. carte et fig. sur bois, veau.

Rare.

56. Champfleury. Les Chats, histoire, mœurs, observations, anecdotes, illustré de 52 dessins par Eug. Delacroix, Viollet-le-Duc, Mérimée, Manet, etc., etc. Deuxième édition. *Paris, Rothschild*, 1869, in-18, v. f. fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Bel exemplaire, avec envoi d'auteur signé.

57. Hippocratis Opera omnia quae exstant : in VIII sectiones ex erotiani mente distributa, nunc denuo latina interpretatione et annotationibus illustrata. Anutio Foesio authore; adiecta sunt ad VI sectionem Palladii scholia graeca in librum et latinate donata. *Genevae, Chouët*, 1657. — Oeconomia Hippocratis, alphabeti serie distincta. *Genevae, Chouët*, 1662. — Ensemble 1 fort vol. in-fol. vélin. (*Armoiries sur les plats.*)

58. Aphorismes de chirurgie d'Herman Boerhaave, commentés par Van Swieten ; nouvelle traduction du latin en françois avec des notes, par M. Louis. *Paris, Cavelier*, 1765-1768, 7 vol. in-12, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

BELLES-LETTRES

I. RHÉTORIQUE

59. Réflexions sur la grammaire, la rhétorique, la poétique et l'histoire, ou Mémoires sur les travaux de l'Académie françoise à M. Dacier, par de Fénelon, archevesque, duc de Cambray. *Paris, J.-B. Coignard*, 1716, in-12, mar. bleu, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition originale.

60. Dialogues sur l'éloquence en général, et sur celle de la chaire en particulier, avec une lettre écrite à l'Académie françoise, par feu messire François de Salignac de La Motte Fénelon. *Paris, Flor. Delaulne*, 1718, in-12, mar. r. fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

61. Oraisons funèbres (deux) composées par messire Jacques-Bénigne Bossuet, conseiller du Roy en ses conseils, etc. *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1680, in-12, mar. La Vall. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Édition fort rare des oraisons funèbres des *deux Henriette*.

62. Recueil des Oraisons funèbres prononcées par J.-B. Bossuet, évêque de Meaux. *Paris, Du Puis*, 1699, in-12, mar. grenat, dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Édition originale avec un nouveau titre.

II. POÉSIE

A. POÈTES GRECS ET LATINS

63. La Morale des poètes, ou Pensées extraites des plus célèbres poètes latins et français, par Moustalon. *Paris, Lebel*, 1809, in-12 de 405 pp. mar. r. fil. ornem. sur les plats, dos orné, tr. dor. dent. int. gardes en soie. (*Bradel.*)

Initiales sur les plats.

64. Homère. Iliade et Odyssée, traduction nouvelle, par Leconte de Lisle. *Paris, Lemerre*, 1867-1868, 2 vol. gr. in-8, vélin blanc, tr. rouges.

65. Les Œuvres d'Hésiode, traduction nouvelle, dédiée au roi, enrichie de notes et du combat d'Homère et d'Hésiode, opuscule grec qui n'avait pas encore été traduit en notre langue, par Gin. *Paris, Gueffier*, 1785, in-12, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

66. Odes d'Anacréon, traduites en françois, avec le texte grec, la version latine, des notes critiques et deux dissertations, par Gail, avec fig., odes grecques mises en musique par Gossec, Méhul, Le Sueur et Chérubini, et un discours sur la musique grecque. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné, an VII*, gr. in-4, pap. vélin, demi-veau rose, tête jasp. non rog.

67. Idylles de Théocrite, traduites en français, par J.-B. Gail, nouvelle édition, ornée de figures gravées

d'après les dessins de Barbier et Boichot. *Paris, de l'impr. de Baudelot et Eberhart, l'an IV*, 2 tomes en 1 vol. in-4, pap. vélin, veau racine, fil.

68. Lucrèce. De la Nature des choses, traduction nouvelle avec des notes par L* G**. *Paris, Bleuet,* 1768, 2 vol. in-8, veau marb. fil. tr. rouges, *front. et fig. de Gravelot.*

Bel exemplaire.

69. P. VIRGILII OPERA, Nic. Heinsius recensuit. *Amst., ex offic. Elzev.*, 1676, in-12, mar. bl. dor. à comp. tr. dor. doublé de tabis avec large dentelle. (*Bozerian.*)

Très bel exemplaire du grand papier de cette correcte édition. — Hauteur, 172 millim.

70. Les Géorgiques de Virgile, traduction nouvelle en vers françois, enrichies de notes et de figures, par Delille. *Paris, Bleuet,* 1770, gr. in-8, veau marb.

Première édition ornée de 1 front. par Casanova et de 4 fig. par Eisen, gravés par Longueil.

71. Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en vers, avec des remarques et des notes, par M. Desaintange, nouvelle édition, revue, corrigée, le texte latin en regard. *Paris, Desray* (*de l'impr. de Crapelet*), 1808, 4 vol. gr. in-8, demi-veau à nerfs, fil. tête dor. non rog.

Bel exemplaire avec les figures de Moreau, Eisen, Monnet, Gravelot, Boucher, etc., en bonnes épreuves.

72. Phaedri, Aug. liberti Fabularum Aesopiarum libri V, notis illustravit in usum serenissimi principis Nassavii David Hoogstratanus, accedunt ejusdem

opera duo indices. *Amstelaedami, Halma*, 1701, in-4, veau, fil. tr. marb.

Belle édition, illustrée de 1 frontispice, par Gœree, gravé par Boutats ; 1 fleuron sur le titre ; 1 portrait de J. Guillaume, prince de Nassau, par Vaillant, gravé par Van Gunst ; 6 vignettes, 31 culs-de-lampe, lettres ornées et 18 figures composées chacune de 6 médaillons à sujet, dessinés et gravés par Van Vranen.

73. Disticha de moribus, nomine Catonis inscripta, cũ latina et gallica interpretatione, epitome in singula ferè disticha, dicta sapientum, cum sua quoque interpretatiuncula, omnia recognita, nonnulla adjecta, quaedam immutata. *Lutetiae, ex offic. Rob. Stephani typographi regii*, 1567, in-8 réglé, mar. citr. fil. à comp. arg. tr. dor. (*Rel. anc.*)

B. POÈTES FRANÇAIS

74. Poésies de Marguerite-Éléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis madame de Surville, poëte français du XV^e^ siècle, publiées par Ch. Vanderbourg. *Paris, Henrichs, an XI* (1803), in-8, front. et fig. de Desenne, veau fauve, fil. dos orné, tr. dor. (*Simier.*)

75. Les Œuvres de Clément Marot, revues et augmentées de nouveau. *A La Haye, chez A. Moetjens*, 1700, 2 vol. in-12, veau fauve. (*Légère mouillure au titre du tome II.*)

Bon exemplaire, d'une jolie édition, la plus recherchée.

76. Œuvres complètes de Régnier, nouvelle édition avec le commentaire de Brossette publié en 1729. *Paris, A. Lequien*, 1822, in-8, veau fauve, fil. dos orné, tr. marb. (*Bauzonnet-Trautz.*)

77. Poésies de Malherbe, rangées par ordre chronologique; avec un discours sur les obligations que la langue et la poésie françoises ont à Malherbe, et quelques remarques historiques et critiques (par Le Fevre de Saint-Marc). *Paris, Barbou*, 1757, in-8, portr. mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

78. Entretiens solitaires ou Prières et Méditations pieuses en vers françois, par M. de Brébeuf. *Imprimez à Rouen et se vendent à Paris, chez Antoine de Sommaville,* 1660, in-12, mar. n. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

79. Racan (Honorat de Beuil, S^r^ de). Ses Œuvres. *Paris, Ant.-Urbain Coustelier,* 1724, 2 vol. in-12, veau fauve, fil. tr. dor.

Ces deux volumes, qui font suite à la Collection des poètes français publiés par Coustelier, se trouvent difficilement.

80. Poësies de madame Deshoulières. *A Paris, chez la V^ve^ Sébast. Mabre-Cramoisy,* 1688, petit in-8, mar. r. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale.

81. Œuvres choisies de madame Deshoulières, ornées de figures gravées par les soins des citoyens Ponce et Regnault. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné,* 1798, pet. in-12, mar. citron, dos orné, dent. à froid, tr. dor. (*Bozérian.*)

82. Œuvres de Boileau-Despréaux, avec un commentaire par M. de Saint-Surin, ornées de 12 figures d'après des dessins nouveaux. *Paris, J.-J. Blaise,* 1821, 4 vol. in-8, demi-veau fauve à coins, tête dor. non rog. (*Bel exemplaire.*)

83. La Religion, poëme par Louis Racine, suivi du poëme de la Grâce. *Paris, de l'impr. et fonderie de P. Didot l'aîné,* 1821, in-8, veau fauve à nerfs, fil. tr. marb. (*Closs.*)

De la Collection des meilleurs ouvrages de la langue française, dédiée aux amateurs de l'art typographique, papier vélin.

84. Fables choisies, mises en vers par monsieur de La Fontaine, et par luy reveuës, corrigées et augmentées de nouveau. *A La Haye, chez Henry van Bulderen,* 1688-1694, 5 tomes en 1 vol. petit in-8, fig. gravées par J. Cause, m. v. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire de J. Janin, avec son *ex libris.*

85. CONTES ET NOUVELLES EN VERS DE MONSIEUR DE LA FONTAINE. Nouvelle édition, enrichie de tailles-douces. *A Amsterdam, chez Henry Desbordes,* 1685, 2 tomes en 1 vol. in-8, frontisp. et fig. de Romain de Hooghe, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire de la première édition sous cette date.

86. Commentaires en vers françois, sur l'école de Salerne, où il montre les moyens de vivre longtemps en santé et de se passer de médecin, par monsieur D. F. C. (Du Four de La Crespelière). *A Paris, chez Gilles Alliot,* 1671, in-12, front. gr. mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Bel exemplaire, de Charles Nodier et A. Audenet.

C. POÈTES ÉTRANGERS

87. TASSE. JÉRUSALEM DÉLIVRÉE, poème traduit de l'italien; nouvelle édition, revue et corrigée, enrichie de la vie du Tasse. *Paris, Bossange et Masson*, 1814, 2 vol. in-8, veau fauve, fil.

Exemplaire sur papier vélin, avec la suite des gravures de Le Barbier, épreuves AVANT LA LETTRE.

88. Le Paradis perdu, de Milton; traduction nouvelle avec des notes, la vie de l'auteur, un discours sur son poème, les remarques d'Addison; et, à l'occasion de ces remarques, un discours sur le poème épique, par M. Racine. *A Paris, chez Desaint et Saillant,* 1755, 3 vol. in-12, maroq. rouge, fil. dent. tr. dor.

89. Les Nuits, d'Young; traduites de l'anglois par Le Tourneur. *Paris, Lejay,* 1769, 2 vol. in-8, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de la première édition de cette traduction, avec les figures de Marillier gravées par Mercier.

90. Œuvres de lord Byron, quatrième édition entièrement revue et corrigée par A. P....t (Amédée Pichot), précédée d'une notice sur lord Byron, par Ch. Nodier. *Paris, Ladvocat,* 1823-1825, 8 vol. in-8, papier vélin, *fig. avant la lettre,* demi-veau bleu. (*Koehler.*)

III. POÈTES DRAMATIQUES

91. LE THÉATRE DE P. CORNEILLE, revu et corrigé par l'autheur. *A Rouen, et se vend à Paris, chez Guil-*

laume de Luyne, 1668, 4 vol. in-12, portr. et front. gravés, mar. rouge, fil. tr. dor.

92. ŒUVRES DE PIERRE CORNEILLE, avec les commentaires de Voltaire. *Paris, Renouard*, 1817, 12 vol. in-8, fig. d'après Moreau, veau fauve, dent. dos orné, tr. dor.

Bel exemplaire.

93. ŒUVRES COMPLÈTES DE MOLIÈRE, avec les notes de tous les commentateurs, édition publiée par L. Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre*, 1824-1826, 8 vol. in-8, portr. et fig. d'après Desenne, demi-maroq. rouge à grain long, tr. peign.

Bel exemplaire.

94. ŒUVRES DE J. RACINE. *Paris, chez Claude Barbin*, 1697, 2 vol. in-12, front. et fig. mar. r. fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Veuve Brany.*)

Dernière édition publiée du vivant de l'auteur, et la plus recherchée.

95. ŒUvres de J.-F. Regnard. *Paris, de l'imprimerie et de la fonderie de P. Didot l'aîné*, 1819, 4 vol. in-8, demi-maroq. vert, tr. peign.

96. Le Glorieux, comédie en vers, en cinq actes, par Destouches. *Paris, Le Breton*, 1732, in-12, veau marb. fil.

Édition originale.

97. Les Philosophes, comédie en trois actes, en vers, par Palissot de Montenoy. *Paris, Duchesne*, 1760. — Le Petit Philosophe, comédie en un acte et en vers libres, par Poinsinet le jeune. *Paris, Prault*, 1760. — Réponse aux différens écrits publiés contre la

comédie des Philosophes, par M. D. L. M. C. (Ign. Hugary de Lamarche-Courmont). *S. l.*, 1760. — Ensemble 1 vol. in-12, v. f. fil. tr. peign.

98. Œuvres complètes de Shakspeare, traduites de l'anglais par Letourneur. Nouvelle édition, revue et corrigée par F. Guizot et A. P. (Pichot), précédée d'une notice biographique et littéraire sur Shakspeare par F. Guizot. *Paris, Ladvocat*, 1821, 13 vol. in-8, portr. demi-veau fauve, tr. marb.

IV. ROMANS

99. Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé, traduites du grec de Longus par Amyot. *A Paris, imprimé par P. Didot aîné, l'an VIII*, in-12, figures de Prudhon, mar. citr. dent. à froid, tr. dor. (*Thouvenin.*)

100. Longus. Daphnis et Chloé, ou les Pastorales de Longus, traduites du grec par J. Amyot. Nouvelle édition, revue, corrigée et complétée. *Paris, Leclère* (*de l'impr. de Lahure*), 1863, in-8, dos et coins de maroq. vert, fil. dos orné, tête dor. non rog.

Bel exemplaire sur papier vergé, avec fleuron, en-têtes et culs-de-lampe d'après Wille, Eisen, et gravés d'après de Longueil.

101. LES AVANTURES DE TÉLÉMAQUE, fils d'Ulysse, par feu messire François de Salignac de La Motte Fénelon. Première édition conforme au manuscrit original. *Paris, Jacq. Estienne,* 1717, 2 vol. in-12, front. portr. et fig. mar. orange, fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*David.*)

Édition originale en gros caractères.

102. Œuvres de Rabelais, collationnées pour la première fois sur les éditions originales, accompagnées d'un commentaire nouveau par MM. Burgaud des Marets et Rathery. Seconde édition, revue et augmentée. *Paris, Firmin-Didot,* 1872, 2 vol. in-8, dos et coins de maroq. La Vall. tête dor. non rog.

Exemplaire en grand papier, lavé et encollé, auquel on a joint une suite de figures d'après B. Picard et autres.

103. LA PRINCESSE DE CLÈVES (par madame de La Fayette). *A Paris, chez Claude Barbin*, 1678, 4 tomes en 2 vol. in-12, maroq. vert, dos orné, fil. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Édition originale.
Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de M. Bancel.

104. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage. Édition collationnée sur celle de 1747, corrigée par l'auteur, avec notes historiques et littéraires par le comte Fr. de Neufchateau. *Paris, Lefèvre*, 1820, 3 vol. in-8, portr. carte et 100 fig. de Bornet, Charpentier et Duplessis-Bertaux, demi-veau brun.

105. Amusemens serieux et comiques (par Rivière-Dufresny). *A Paris, chez André Morin,* 1723, in-12, v. porph. tr. r.

106. HISTOIRE DE MANON LESCAUT ET DU CHEVALIER DES GRIEUX, par l'abbé Prévost. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, an V* (1797), *v. s.*, 2 vol. gr. in-18, mar. bleu, dent. int. tr. dor.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN, avec les figures de Lefebvre AVANT LA LETTRE.

107. Le Huron ou l'Ingénu. Seconde édition (par Voltaire). *Lausanne,* 1767, 2 parties en 1 vol. petit in-8, mar. r. dent. int. tr. dor.

108. Paul et Virginie, par B. de Saint-Pierre. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné,* 1806, gr. in-4, dos et coins de maroq. vert, fil. tête dor. non rog.

Bel exemplaire sur papier vélin, orné de 1 portr. par La fitte, gravé par Ribault, et 6 fig. par Gérard, Girodet, Isabey, Lafitte, Moreau et Prudhon, gravées par Bourgeois de La Richardière, Bovinet, Mecou, Pillement, Prot et Roger.

109. Le Lépreux de la cité d'Aoste, par l'auteur du Voyage autour de ma chambre (le comte Xavier de Maistre). *Paris, Michaud,* 1817, in-12 de 70 pp. mar. grenat, dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

110. Atala. — René. — Les Aventures du dernier Abencerage, par le vicomte de Chateaubriand. *Paris, Ladvocat,* 1827, 2 vol. gr. in-18, pap. vélin, fig. de Deveria, mar. bleu, fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

111. Mémoires historiques et secrets concernant les amours des rois de France. *A Paris (Hollande), vis-à-vis le cheval de bronze,* 1739, pet. in-12, v. f. fil. tr dor.

112. Les Amours du Grand Alcandre, suivis de pièces intéressantes pour servir à l'histoire de Henri IV, par M^lle^ de Guise. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné,* 1786, 2 vol. in-12, veau marb. fil. dos orné, tr. dor.

Bel exemplaire sur papier vélin.

113. Songe de Poliphile, traduction libre de l'italien par J.-G. Legrand. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, an XIII* (1804), 2 vol. in-18, papier vélin, dos et coins de maroq. La Vall. tête dor. non rog.

114. Don Quichotte de la Manche, traduit de l'espa-

gnol de Cervantes par Florian. *Paris, Deterville (de l'impr. de P. Didot l'aîné, an VII* (1799), 3 vol. in-8, fig. de Le Barbier et Le Febvre, veau racine, fil. dos orné.

115. La Vie et les Aventures surprenantes de Robinson Crusoé, traduit de l'anglois (de Daniel de Foe, par Saint-Hyacinthe et Van Effen). *Amsterdam, L'Honoré et Chatelain,* 1721, 3 vol. in-12, fig. de B. Picart, demi-chagr. La Vall. à coins, fil. tr. peign. (*Raparlier.*)

Édition originale.

116. Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines, par Swift, édition illustrée par Grandville, traduction nouvelle. *Paris, Fournier aîné,* 1838, 2 vol. petit in-8, v. f. fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Bel exemplaire.

V. PHILOLOGIE. — ÉPISTOLAIRES POLYGRAPHES

117. De la Manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres, par rapport à l'esprit et au cœur, par Rollin. *Paris, chez J. Estienne,* 1730-1734, 5 vol. in-12, y compris le supplément, veau fauve, fil. dos orné, tr. dor. (*Aux armes du duc d'Aumont.*)

Le volume de supplément est relié veau marb. fil. tr dor.

118. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme, heureusement découvert et mis au jour avec des remarques savantes et recherchées, par le docteur Chri-

sostome Matanasius. *A La Haye, aux dépens de la Compagnie*, 1714, in-12, portr. v. f. fil. dos orné, tr. peign.

119. Lettres persanes (par de Montesquieu). *Amsterdam, chez Pierre Brunel*, 1721, 2 tomes en 1 vol. gr. in-12, mar. La Vall. dent. int. tr. dor. (*Cuzin.*)

Une des éditions originales sous cette date.

120. Les Sentences illustres de M. T. Ciceron, et les Apophthegmes, avec quelques sentences de piété, recueillies des œuvres du même Ciceron : aussi les plus remarquables sentences tant de Terence que de plusieurs autres autheurs, et les sentences de Demosthene n'agueres tirees du grec, et mises en latin, le tout traduit de latin en françois, par François de Belle-Forest Comingeois. *A Rouen, L. Loudes*, 1610, in-16, veau fauve, tr. dor. (*Koehler.*)

Bel exemplaire.

121. Dialogues des morts anciens et modernes, avec quelques Fables, composez pour l'éducation d'un prince, par Fr. de Salignac de La Motte Fénelon. *Paris, J. Estienne*, 1725, 2 vol. in-12, front. mar. r. fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

122. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène (par le Père Bouhours). *Paris, Séb. Cramoisy*, 1671, in-4, frontisp. veau fauve, fil. dos orné, tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Édition originale.
Bel exemplaire.

123. Les Epistres familiaires (*sic*) de Marc Tulle Cicero, père d'éloquence latine. Nouvellement traduictes de latin en françoys (par Estienne Dolet).

A Lyon, chez Jehan et François Frellon frères, 1543, pet. in-12, mar. bleu, dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

Très rare.

124. Œuvres de Plutarque, traduites en français par J. Amyot, avec des notes et des observations par G. Brotier (et Vauvilliers). *Paris, Cussac,* 1783-1787, 22 vol. in-8, veau porph. dent. dos orné, tr. dor.

Bel exemplaire, avec la suite des figures de Borel, Fraine, Le Barbier, Marchand, Maréchal, Marillier, Monnet, Moreau et Myris, gravées par Bacquoy, Château, Halbou, Levillain, de Longueil, Née, Patas et Ponce.

125. Lucien. Œuvres, traduites du grec, avec des notes historiques (par J.-N. Belin de Ballu). *Paris, Bastien,* 1788, 6 vol. in-8, portr. maroq. vert, fil. dent. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Traduction estimée.

126. Œuvres de Scarron. *A Paris, chez David père,* 1752, 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

127. Œuvres de La Fontaine. Nouvelle édition, revue, mise en ordre, et accompagnée de notes par C.-A. Walckenaer. *Paris, Lefèvre,* 1822-1824, 7 vol. in-8, y compris la vie de La Fontaine, portr. et fig. d'après Moreau, demi-chagr. bleu à coins, tr. marb.

Bel exemplaire d'une édition estimée.

128. ŒUVRES COMPLÈTES DE FÉNELON, publiées d'après les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes, avec un grand nombre de pièces inédites (par les soins de MM. Gosselin et Caron). *Paris, Lebel,* 1820-1824, 22 vol. — Tables des œuvres

de Fénelon, précédées d'une revue de ses ouvrages. *Paris, Leclerc*, 1830, 1 vol. — Correspondance de Fénelon, publiée pour la première fois sur les manuscrits originaux et la plupart inédits (par M. Caron). *Paris, Ferra jeune*, 1827-1829, 11 vol. — Lettres et Opuscules inédits de Fénelon, complément de ses œuvres et de sa correspondance. *Paris, Le Clere*, 1850, 1 vol. — Histoire de Fénelon, composée sur les manuscrits originaux par le cardinal de Bausset; 3e édition. *Versailles, Lebel*, 1817, 4 vol. — Ensemble 39 vol. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Muller.*)

Bel exemplaire sur papier vélin, avec une lettre autographe signée du cardinal de Bausset et une suite de 36 portraits de Fénelon, anciens et modernes, avant et avec lettre.

128 *bis.* Hamilton (comte Ant.). Œuvres (avec des notes). — Suivies de deux contes d'Hamilton, les Quatre Facardins et Zeneyde, terminés par M. de Levis. *Paris, Renouard*, 1812-1813, 3 vol. in-8, veau fauve à nerfs, dent. à froid sur les plats, fil. noirs, dos orné, tr. marb. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire, avec 4 jolies fig. de Moreau, grav. par de Ghendt et Trière et 7 portraits par Saint-Aubin.

129. ŒUVRES COMPLÈTES DE VOLTAIRE (avec des notes de MM. Renouard, Clogenson et autres). *Paris, Renouard*, 1819-1825, 66 vol. in-8, avec portr. et fig. d'après Moreau, demi-veau fauve à nerfs, non rog. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire.

130. ŒUVRES COMPLÈTES DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU, mises dans un nouvel ordre, avec des notes historiques et des éclaircissements, par

V.-D. Musset-Pathay. *Paris, P. Dupont*, 1823-1827, 26 vol. in-8, y compris les Œuvres inédites et la Vie, demi-veau violet, non rog. (*Simier.*)

131. Œuvres de A. de Lamartine. *Paris, F.-Didot frères, Perrotin et Furne*, 27 vol. in-8, demi-veau bleu, non rog.

Œuvres anciennes, 16 vol. — Les Girondins, 8 vol. — Le Civilisateur, 3 vol.

HISTOIRE

I. VOYAGES. — HISTOIRE DES RELIGIONS HISTOIRE ANCIENNE

132. Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse et l'Allemagne, en 1580 et 1581, avec des notes par M. de Querlon. *Rome* (*Paris*), 1774, in-4, portr. de Montaigne d'après de Saint-Aubin, veau marb. fil. tr. marb. (*Bel exemplaire.*)

133. Voyages du chevalier J. Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient, nouvelle édition augmentée du couronnement de Soliman III et d'un grand nombre de passages tirés du manuscrit de l'auteur, qui ne se trouvent point dans les éditions précé-

dentes. *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1735, 4 vol. in-4, figures, veau fauve.

Bel exemplaire d'une édition recherchée.

134. Histoires diverses d'Élien, traduites du grec, avec des remarques (par Bon. Dacier). *Paris, Moutard,* 1772, in-8, veau éc. fil. tr. dor.

135. Lettres édifiantes et curieuses, écrites des missions étrangères, nouvelle édition (publiée par l'abbé de Querbeuf). *Paris, Mérigot,* 1780-83, 26 vol. in-12, fig. et cartes, rel. veau fauve, fil. dos orné, tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Bel exemplaire d'une édition estimée.

136. Vies des saints pères des déserts et des saintes solitaires d'Orient et d'Occident, avec des figures qui représentent l'austérité de leur vie et leurs principales occupations (par J.-F. Bourgoing de Villefore). *Amsterdam, Pierre Brunel,* 1714, 4 vol. petit in-8, veau fauve, tr. rouges.

Reliure ancienne avec armoiries.

137. La Vie de saint Ignace, fondateur de la Compagnie de Jésus (par le P. Bouhours). *Paris, Josse,* 1735, in-12, mar. v. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

138. Les Mœurs des chrestiens par M. Fleury, prestre, précepteur de Monseigneur de Vermandois. *Paris, veuve Gervais Clouzier,* 1682, in-12, mar. La Vall. dent. int. tr. dor.

Édition originale.

139. Discours sur l'histoire universelle à Monseigneur le Dauphin, pour expliquer la suite de la religion et les changemens des empires, depuis le commen-

cement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne, par messire J.-B. Bossuet. *Paris, Mabre-Cramoisy,* 1681, in-4, portr. mar. La Vall. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Édition originale.

140. Abrégé de l'histoire universelle, depuis Charlemagne jusques à Charles-Quint, par M. de Voltaire. *Londres, J. Nourse,* 1753, 2 vol. gr. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

141. Abrégé de l'histoire grecque, depuis les temps les plus anciens jusqu'à la prise d'Athènes, en 404 avant Jésus-Christ (par l'abbé J.-J. Barthélemy). *Paris, De Bure,* 1793, in-12, cartes, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

142. Les Commentaires de César; édition nouvelle, reveue et corrigée (par Perrot d'Ablancourt). *Paris, Th. Jolly,* 1672, in-12 réglé, front. gravé, fig. mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

143. Tacite, traduction par Dureau de Lamalle, avec le texte en regard ; deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Nicolle,* 1808, 5 vol. in-8, maroq. rouge, fil. dent. dos orné, tr. dor. (*Rel. de Thouvenin.*)

Bel exemplaire.

144. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence (par Montesquieu). *A Amsterdam, chez Jaques Desbordes,* 1734, in-12, mar. bleu, dent. int. tr. dor. (*Reymann.*)

Édition originale, rare.

Bel exemplaire avec les cartons et le texte primitif des pages 129-130, 131-132.

145. VIE DE L'EMPEREUR JULIEN, par l'abbé de La Bleterie, nouvelle édition, revue et augmentée par l'auteur. *Paris, Desaint et Saillant,* 1746, in-12, mar. r. fil. dos orné, tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de Mesdames de France.

146. Histoire de Théodose le Grand, pour Monseigneur le Dauphin, par Fléchier, abbé de Saint-Séverin. *Paris, Mabre-Cramoisy,* 1679, in-4, mar. La Vall. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

147. Instruction sur l'histoire de France et romaine, par Le Ragois, précepteur de Monseigneur le duc Du Maine, dernière édition, revue et augmentée de nouveau. *Paris, Pralard,* 1722, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

II. HISTOIRE DE FRANCE

148. Œuvres de Jean, sire de Joinville, comprenant : l'histoire de saint Louis, le credo et la lettre à Louis X, avec un texte rapproché du français moderne mis en regard du texte original, corrigé et complété à l'aide des anciens manuscrits et d'un manuscrit inédit, par Natalis de Wailly. *Paris, A. Le Clère et Cie,* 1867, gr. in-8 avec une chromolith. Hangard-Maugé, demi-maroq. bleu, tête dor. non rog.

149. Mémoires des sages et royales œconomies d'Estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand (par Sully). *Amstelredam, chez Alethinosgraphe de Clearetimelee et Graphexechon de Pistariste,*

s. d., et Paris, chez Billaine, 1664, 4 tomes en 3 vol. in-fol. veau.

Bel exemplaire de la meilleure édition.

150. Les Aventures du baron de Faeneste, par Théodore Agrippa d'Aubigné, nouvelle édition revue et annotée par Prosper Mérimée. *Paris, chez P. Jannet*, 1855, in-12, v. f. fil. tr. dor.

151. Louis XIV. Lettres aux princes de l'Europe, à ses généraux, ses ministres, etc., recueillies par M. Rose, secrétaire du cabinet, avec des remarques historiques, par Morelly. *A Paris et Francfort, chez Bassompierre*, 1755, 2 vol. in-12, veau gr. fil.

Exemplaire aux armes de la marquise de Pompadour.

152. Rœderer (P.-L.). Mémoire pour servir à l'histoire de la Société polie en France. *Paris, F.-Didot frères*, 1835, in-8, veau fauve à nerfs, fil. tête dor. non rog. (*Hommage de l'auteur à M. Naudet, de l'Académie des sciences morales et politiques.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage rare, tiré à petit nombre et distribué en cadeau par l'auteur à ses amis.

153. Les Souvenirs de madame de Caylus. *Paris, Renouard, an XIII*-1804, in-12, pap. vélin, 13 portr. mar. citr. fil. dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire de la bibliothèque de Pixérécourt.

154. Saint-Simon. Mémoires complets et authentiques sur le règne de Louis XIV et la Régence, publiés pour la première fois sur le manuscrit original entièrement écrit de la main de l'auteur, par le marquis de Saint-Simon, pair de France. *Paris, Sautelet et C^ie^*, 1829, 21 vol. in-8, dont un de Table, demi-veau fauve. (*Grandin.*)

Bel exemplaire.

III. ARCHÉOLOGIE. — BIOGRAPHIE

155. Felibien des Avaux. Les Plans et les Descriptions de deux des plus belles maisons de campagne de Pline le consul, avec des remarques sur tous ses bâtimens, et une dissertation touchant l'architecture antique et gothique. *Paris,* 1699, in-12, fig. veau marb. fil. tr. dor.

156. Epitome du thresor des antiquitez, c'est-à-dire, pourtraits des vrayes medailles des empereurs tant d'Orient que d'Occident, de l'étude de Jacques de Strada, mantuan antiquaire, traduit par Jean Louveau d'Orléans. *Lyon, impr. par Thomas Guérin, pour Jacq. Strada,* 1553, in-4, fig. mar. citr. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc. aux armes.*)

157. Abrégé des Vies des anciens philosophes, avec un recueil de leurs plus belles maximes par M. D. F. (Fénelon). *A Paris, chez la veuve Estienne,* 1740, in-12, v. f. dos orné, fil. tr. peig.

158. La Vie de Spinosa, par un de ses disciples (par Richer La Selve). *A Hambourg, chez Henry Kunrak,* 1735, in-12, portr. mar. citr. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 16994.

Nous prions Messieurs les Amateurs et Libraires qui désireraient recevoir, par la suite, nos CATALOGUES A PRIX MARQUÉS et nos CATALOGUES DE VENTES PUBLIQUES de bien vouloir nous transmettre leur adresse exacte. Néanmoins nous ne garantissons l'envoi régulier de nos catalogues qu'aux personnes qui nous honorent parfois de leurs ordres.

LIBRARY
GETTY CENTER

ILAP93-D5499

1884 Dec. 11 PaDrS c.1
Hotel Dro/Livres anciens et moder
93-P5499

3 3125 01184 2942

La Librairie A. DUREL

Fait paraître chaque mois un Catalogue

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

RARES

CURIEUX ET SINGULIERS

EN TOUS GENRES

EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS

Ces Catalogues sont envoyés *franco* à toute personne qui en fait la demande par lettre affranchie.

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 16991.